

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

РАССМОТРЕНО

объединением

классных руководителей

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Тонкачева Д.Л.

Протокол №1

от "28" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по

УВР

\_\_\_\_\_ Лигостаева Л.Н.

Протокол № 1

от "28" 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Миронова А.В.

Приказ № 152

от "28" 08. 2023 г.

## Программа

**внеурочной деятельности**

**«Основы православной культуры»**

Направление: реализация комплекса воспитательных мер

5 класс

2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов Ледвянкина Н.С

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 5 класса составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 5 классов.

**Актуальность** представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся. Что означает интеграция во все направления образовательного процесса: урочное и внеурочное, внеучебное, социально-полезное.

**Целевая установка внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

**Целевая установка программы «Основы православной культуры»:** духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение

преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На занятиях по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени основного общего образования рассчитана на 34 часа в 5 классе (по 1 часу в неделю).

**Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» (5 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика основной школы.

**Личностное развитие учащихся:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

**Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;

- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

#### **Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

#### **Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

#### **Предметные:**

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- *Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- *Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Программа пятого класса**

#### **Урок №1. Источники познания истории сотворения мира**

*Источники познания* – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

*Библия* - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

*Православная икона:* апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

*Памятники:* «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

*Художественная литература:* «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

*Духовное песнопение:* С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

*Нравственный урок:* бережное отношение к слову, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

*Словарная работа:* Библия, завет, ветхий.

### **Урок №2. Сотворение мира**

*По страницам Ветхого Завета:* Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

*Православная икона:* Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

*Музыкальные произведения:* Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

*Нравственный урок:* Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

*Словарная работа:* архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

### **Урок №3. Мироустроение**

*По страницам Ветхого Завета:* Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

*Православная икона:* «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

*Изобразительное искусство* иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.

*Духовное песнопение:* «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))

*Нравственный урок:* послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* образ, подобие.

### **Урок №4. Последствия грехопадения прародителей**

*По страницам Ветхого Завета:* Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

*Православная икона:* Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Брюсов «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

*Художественная литература:* Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

*Классическая музыка:* П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*Нравственный урок:* зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* добродетель, грех.

### **Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)**

*По страницам Ветхого Завета:* Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

*Православная икона:* Праотец Ной. Византийская икона XIV века.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».

*Музыкальные произведения:* Композитор Альфред Шнитке. Концерто грассо.

*Нравственный урок:* природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

### **Урок №6. История после Всемирного потоп (Быт.9)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

*Изобразительное искусство:* И.С. Ксенофонов. «Ной проклинает Хама»; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потоп».

*Художественная литература:* роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

*Нравственный урок:* хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* потомки.

### **Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)**

*По страницам Ветхого Завета:*

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

*Изобразительное искусство:* Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

*Нравственный урок:* последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Вавилон, народы, нации, язык.

### **Урок №8. Мир духовный и мир материальный**

*По страницам Ветхого Завета:*

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

*Художественная литература:* повесть-сказка

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

*Изобразительное искусство:* Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

*Фотодокументы:* Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

*Нравственный урок:* ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

*Проектная работа* по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир природы, творчества.

*Словарная работа:* экология.

### **Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)**

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

*По страницам Ветхого Завета:*

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя...»

*Православная икона:* «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

*Фотодокументы:* Колодец Авраама

*Художественная литература:* А.Ахматова «Лотова жена».

*Нравственный урок:* послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой).

Родословная Авраама.

### **Урок №10. Идолопоклонство**

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

*По страницам Ветхого Завета:*

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Духовное песнопение:* «Верую»

*Изобразительное искусство:* В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти.

«Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин.

«Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

*Нравственный урок:* идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории.

*Словарная работа:* идол, кумиры, жертвоприношение.

### **Урок №11. Исаак как образ послушания**

*По страницам Ветхого Завета:*

Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

*Святоотеческая литература:* о воспитании послушания.

*Музыкальное произведение:* Баллада о Евгении Родионове.

*Художественная литература:* сказка «Аленький цветочек»;

*Изобразительное искусство:* А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765);

Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»;

Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

*Нравственный урок:* почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории.

### **Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского**

*По страницам Ветхого Завета:*

Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт.27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

*Художественная литература:* колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон

Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

*Нравственный урок:* благословение, благословение

родителей и выполнение его – одна из главных нрав-

ственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

*Рабочая тетрадь:* сравнения поступков Исав и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

*Словарная работа:* первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

### **Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

*Художественная литература:* работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».

*Православная икона:* Святой Иосиф Праведный.

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

*Нравственный урок:* зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

*Рабочая тетрадь:* работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

### **Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

*Православные иконы:* иконы «Моисей у Неопалимой купины»; Святой пророк Моисей. Икона.

*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».

*Художественная литература:* В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

*Нравственный урок:* верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

*Словарная работа:* неопалимая купина, Пасха, пророк.

### **Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Переход евреев через Черное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

*Православная икона:* икона «Моисей высекает воду из скалы».

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Черное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

*Духовное песнопение:* «Моисей во имя воздержания»

*Фотодокументы:* современный Синай.

*Художественная литература:* притчи.

*Нравственный урок:* отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

### **Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

*Художественная литература:*

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

*Фотодокументы:* Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

*Музыкальное произведение:* песня-притча «Цирюльник».

*Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* первосвященник, священник, левит, иерархия.

### **Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)**

*По страницам Ветхого Завета:*



Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

*Православная икона:* «Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

*Изобразительное искусство:* Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

*Художественная литература:* В. Ходасевич «Моисей».

*Нравственный урок:* изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* земля обетованная.

### **Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство:* скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* судья.

### **Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

*Православная икона:* Пророк Самуил.

*Изобразительное искусство:* И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гусях перед царем Саулом»

*Художественная литература:* Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

### **Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* «Царь Давид».

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

*Художественная литература:* А. Хомяков «Давид».

*Нравственный урок:* значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

### **Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Зодчество:* Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

*Православная икона:* Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

*Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

### **Урок №23. Пророки Израиля и Иудеи (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).**

*По страницам Ветхого Завета:*

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

*Православная икона:* Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

*Изобразительное искусство:* Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела»; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Пророк».

*Нравственный урок:* обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность придти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

### **Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона**

*По страницам Ветхого Завета:*

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).

*Православная икона:* Пророк Иона во чреве кита.

*Изобразительное искусство:* Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»

*Фотодокументы:* Храм во имя Пресвятой Троицы

в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

### **Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории**

*По страницам Ветхого Завета:*

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

*Православные иконы:* Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;

*Нравственный урок:* благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир народной мудрости.

### **Урок №26-27. Пророки вавилонского периода**

*По страницам Ветхого Завета:*

Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

*Православная икона:* Отроки в печи.

*Изобразительное искусство:* Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».

*Художественная литература:* С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Нравственный урок:* скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир литературы.

*Словарная работа:* вавилонский плен.

### **Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе**

*По страницам Ветхого Завета:*

Возвращение иудеев из вавилонского плена

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев (1Макавейская).

*Православные иконы:* Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»

*Нравственный урок:* Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

*Рабочая тетрадь:* сравнение отношения к благословию детей Исаака.

*Словарная работа:* мученики за Веру.

### **Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.**

*По страницам Ветхого Завета*

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

*Православная икона:* Симон Ушаков. Тайная вечеря

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»

*Художественная литература:* Пасхальный рассказ как жанр.

*Духовное песнопение* «Воскресение Христово видевши...»

*Нравственный урок:* помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь:* Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

### **Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова. (2ч)**

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Реформы русского языка.

*Художественная литература:* рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,

А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, письмо ветерану.

### **Урок №31. Урок творчества**

### **Урок №32. Паломничество и трудничество.(2ч)**

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

*Дела милосердия:*

1. Тайная благотворительность: помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

## **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ ур о ка</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма проведения занятий, виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------	-------------	-------------	--

		<b>5 класс</b>	
1	сентябрь	Источники познания истории сотворения мира	Вводное занятие. Поисковая работа.
2	сентябрь	Сотворение мира	Путешествие в мир истории, литературы и слова
3	сентябрь	Мироустройство	Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.
4	сентябрь	Последствие грехопадения прародителей	Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.
5	октябрь	Всемирный потоп	Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.
6	октябрь	История после всемирного потопа	Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.
7	октябрь	Вавилонское столпотворение: география и история событий	Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.
8	октябрь	Мир духовный и мир материальный	Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.
9	ноябрь	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа	Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.
10	ноябрь	Идолопоклонство	Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова,

			анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.
11	ноябрь	Исаак как образ послушания	На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.
12	ноябрь	Иаков - родоначальник богоизбранного народа	Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников.
13-14	декабрь	Иосиф – прообраз Иисуса Христа	Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном.
15	декабрь	Начало периода вождей	Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.
16	декабрь	Исход евреев из Египта	Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.
17	январь	Синайское законодательство	Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.
18-19	январь	Завоевание земли обетованной	Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном,

			сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.
20	февраль	Период судей	Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.
21	февраль	Период царей XIV века, работа с Интернет-ресурсами.	Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси
22	февраль	Царство Давида	Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека.
23	февраль	Разделение царства Еврейского	Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.
24	март	Пророки. Пророк Илия	Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).

25	март	Библейские места Палестины	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)
26	март	Женские образы ветхозаветной истории словесного портрета ветхозаветных жен.	Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительниц и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление
27-28	апрель	Пророки вавилонского периода	Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч.
29,30	апрель	Пасха ветхозаветная и новозаветная	Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу»
30,31	апрель	День славянской письменности. Дар слова	Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названия вывески.
32	май	Всеобщее ожидания Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе	Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к

			житейскому опыту пятиклассников.
33,3 4	май	Паломническая поездка: храмы губернии	



## **Ресурсное обеспечение реализации программы.**

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

### Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред. Ф.С. Комарского. – СПб. – Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с..

### *Учебная литература:*

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры». / Сост. Архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зими́на, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.