

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Самарской области

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
естественно-научного цикла

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Варламова Е.А..

Протокол №1

от "28" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Лигостаева Л.Н.

Протокол № 1

от "28" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Миронова А.В.

Приказ № 152

от "28" 08 2023 г.



S=RU, O=ГБОУ  
СОШ с.Русская  
Борковка,  
CN=Миронова  
А\_В\_,  
E=r\_borkov\_sch@ma  
il.ru  
00ea807fa50baa5195  
2023-11-06 19:59:40

**АДАптированная рабочая программа  
по литературному чтению для обучающихся с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

(вариант 1)

**7 КЛАСС**

на 2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена для организации инклюзивного обучения обучающихся 7 класса с ограниченными возможностями здоровья на основе коллегиального заключения психолого-медико-педагогической комиссии от 25.09.2022 г. №271 в соответствии с которыми по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования им подтвержден статус обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО (вариант 1)).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю). Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на разностороннее развитие их личности, способствует умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной

адаптации. В старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

В 7 классе ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. В программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 7 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры. С этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. На уроках внеклассного чтения также изучается краеведческий литературный материал, который способствует социальной адаптации обучающихся к условиям жизни на территории конкретного субъекта Федерации. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель** уроков чтения в 7 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Чтение обладает огромным воспитательным потенциалом: воспитывается волевая сфера, способность к размышлениям и творчеству, пониманию поведенческой культуры. Нравственное воспитание на уроках чтения реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, любовь.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. Обучающиеся с ОВЗ значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

К началу обучения в 7-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения. В 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 7 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Опираясь на произведения, подобранные в учебнике для чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению. На уроках чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебник включены лучшие произведения выдающихся поэтов

и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, и многие другие.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностноориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки и взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

#### **Межпредметные связи.**

- Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.
- Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
- География. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
- Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.
- История. Ознакомление с историческим контекстом. Сведения о событиях истории России и исторических деятелях.

#### **Основные виды организации учебного процесса.**

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

#### **Основные виды деятельности на уроке.**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов учителем, диктором)

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное

чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Навыки чтения.** Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Драматизация.

**Методы обучения:**

- словесные (беседы с элементами анализа, пересказ, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация).

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

**Формы контроля:** анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа; проверка техники чтения; фронтальный опрос; пересказ.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинноследственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуальнодифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения: – словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

–наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

–практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации: –объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

–репродуктивный метод (воспроизведение и применение



информации);

–метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

–частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

–исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	69	7 (тест)	4
	<b>Итого:</b>	<b>128</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного. Обучающиеся должны знать наизусть</li> </ul>

<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. Обучающиеся должны знать наизусть 6 -8 стихотворений.</li> </ul>	<p>10 стихотворений.</p>
---	--------------------------

### **Базовые учебные действия:**

#### **Регулятивные**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Устное народное творчество	17
2.	Из произведений русской литературы XIX века	52
3.	Из произведений русской литературы XX века	67
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Устное народное творчество-17 часов

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой»

Пословицы. Загадки.

**Внеклассное чтение.** Сказки Тверского края.

**Цель:** обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

#### **Планируемые результаты:**

**1. Предметные:** Ориентироваться в литературоведческих понятиях. Узнавать литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица). Правильно и осознанно читать тексты.

**2. Познавательные:** Дифференцировать литературные жанры. Уметь сравнивать сказку и былинку.

**3. Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; уметь

слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**4.Регулятивные:** Умение удерживать целенаправленность деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

#### **Из произведений русской литературы XIX века -52 часа**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Внеклассное чтение.** А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке», Н.А Некрасов «Крестьянские дети», Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

**Цель:** Обучение выразительному, осмысленному, безошибочному чтению. Знакомство со страницами истории своей страны. Воспитание чувства патриотизма.

**Планируемые результаты: 1. Предметные:** Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно. Ознакомиться со страничками истории своей страны. Овладеть элементарными приёмами анализа произведений. Осознанное восприятие и оценка содержания.

**2.Познавательные:** Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь выделять главное в произведение, учиться положительным поступкам у героев произведений.

**3.Коммуникативные:** Принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; уметь дать характеристику главным героям

произведения и их поступкам по плану. Уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте; уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**4.Регулятивные:** Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Уметь удерживать целенаправленность в деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль; Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс)

**Произведения для заучивания наизусть:** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), М. Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок), А. Крылов «Кукушка и Петух».

**Из произведений русской литературы XX века -67 часов**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

**Внеклассное чтение.** Родная природа в стихах поэтов Тверского края (XX век), В.Г. Короленко «Купленный мальчик», Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова», Л. Кассиль. «Ночная ромашка».

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к природе и животным, чуткого и бережного отношения к ним. Обучение выразительному, безошибочному, осознанному чтению.

**Планируемые результаты: 1.Предметные:** Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; слоговое чтение трудных по

смыслу и слоговой структуре слов; при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

**2.Познавательные:** Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст. Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного. Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

**3.Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

**4.Регулятивные:** Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.

**Произведения для заучивания наизусть:** М.В. Исаковский «Весна», К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок), Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки». Н. И. Рыленков, «Всё в тающей дымке».

### ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

№	Тема раздела	четверти				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	17 ч				17ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	16 ч	28 ч	8 ч		52ч.
3	Из произведений русской литературы XX века			34 ч	33 ч	67ч.
	<b>Всего:</b>	<b>33 ч.</b>	<b>28 ч.</b>	<b>42 ч.</b>	<b>33 ч.</b>	<b>136 ч.</b>

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью  
планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному  
предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 7 классе текущий контроль по предмету «Литературное чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание: - чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

–выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

–читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

–отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. *Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;



– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет. *Оценка «3»* – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* – не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* – знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* – не ставится.

В 7 классе текущий контроль по предмету «литературное чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений; умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно

исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

–отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. *Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

–читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

–допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

–допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

–читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

–отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»*- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»*- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»*- не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка«5»*- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка«4»*- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»*- не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дат а	Тема урока
1.		Введение. Устное народное творчество
2.		Жанры устного народного творчества
3.		Жанры устного народного творчества
4.		Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка – бурка».
5.		Русская народная сказка « Сивка-бурка»
6.		Русская народная сказка « Сивка-бурка»
7.		Обучение полному пересказу сказки с использованием иллюстраций.
8.		Сказки о животных. «Журавль и цапля»
9.		Бытовые сказки. «Умный мужик»
10.		Нравственные уроки сказок.
11.		<b><i>Вн. чт.</i></b> Сказки Тверского края.
12.		Былины. «Три поездки Ильи Муромца»
13.		«Три поездки Ильи Муромца»
14.		«Три поездки Ильи Муромца»
15.		Русские народные песни.
16.		Пословицы.
17.		Загадки.
18.		А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.
19.		А.С. Пушкин и Тверской край.
20.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
21.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
22.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
23.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
24.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
25.		А.С. Пушкин «Зимний вечер».
26.		А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).
27.		<b><i>Вн. чт.</i></b> А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»
28.		Обобщающий урок по творчеству Пушкина.
29.		Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова
30.		М. Ю. Лермонтов «Бородино».

31.	М. Ю. Лермонтов «Бородино».
32.	М. Ю. Лермонтов «Бородино».
33.	Жизнь и творчество И. А. Крылова
34.	И. А. Крылов «Кукушка и Петух».
35.	И. А. Крылов «Волк и Журавль»
36.	И. А. Крылов «Слон и Моська»
37.	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова «О чём рассказывают басни».
38.	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество.
39.	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»
40.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»
41.	<b>Вн. чт.</b> Н.А Некрасов «Крестьянские дети»
42.	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.
43.	Жизнь и творчество Л .Н .Толстого.
44.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». История создания повести.
45.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Встреча с врагом.
46.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» В плену.
47.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Доверие.
48.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Подготовка к побегу.
49.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Неудачный побег.
50.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник. Спасение.
51.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник. Нравственные уроки повести.
52.	<b>РР</b> Отзыв о прочитанном произведении.
53.	<b>Вн. чт.</b> Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
54.	А.П. Чехов. Биография.
55.	А.П. Чехов «Хамелеон».
56.	А.П. Чехов «Хамелеон».
57.	А.П. Чехов «Хамелеон».
58.	В.Г. Короленко. Биография.
59.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья»
60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Я и мой отец.
61.	«Дети подземелья» Новое знакомство.
62.	«Дети подземелья» Дружба.
63.	«Дети подземелья» Дружба.
64.	«Дети подземелья» Осень.
65.	«Дети подземелья» Кукла.

66.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» Нравственные уроки повести.
67.	<b>РР</b> Сочинение на тему: «Минуты радости и тревоги».
68.	<b>Вн. чт.</b> В.Г. Короленко «Купленный мальчик».
69.	Обобщение по теме «Русская литература 19 века».
70.	М. Горький. Биография.
71.	М. Горький «Детство» Тяжёлая обстановка в доме деда.
72.	М. Горький «Детство» Тяжёлая обстановка в доме деда.
73.	М. Горький «Детство» История с напёрстком.
74.	М. Горький «Детство» Наказание.
75.	М. Горький «Детство» Отношение к наказанию.
76.	М. Горький «Детство» Характеристика Алексея.
77.	М. Горький «Детство» Обобщающий урок.
78.	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.
79.	М. Горький «В людях». Попытка учиться.
80.	М. Горький «В людях». Прием у врача.
81.	М. Горький «В людях». Приём у врача.
82.	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.
83.	М. Горький «В людях». Нравственные уроки повести.
84.	М.В. Исаковский. Биография.
85.	М.В. Исаковский «Детство».
86.	М.В. Исаковский «Ветер» .
87.	М.В. Исаковский «Весна».
88.	М.В. Исаковский. Обобщающий урок по творчеству поэта.
89.	<b>Вн. чт.</b> <i>Родная природа в стихах поэтов Тверского края (XX век).</i>
90.	К.Г. Паустовский. Биография.
91.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».
92.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».
93.	М.М. Зощенко. Биография.
94.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
95.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
96.	К.М. Симонов. Из биографии.
97.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».
98.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».

99.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».
100	К.М. Симонов «Сын артиллериста».
101	В.П. Катаев «Флаг».
102	В.П. Катаев «Флаг».
103	<b>Вн.чт</b> В. П. Катаев «Хуторок в степи»
104	Н.И. Рыленков «Деревья».
105	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки».
106	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке».
107	Ю. И. Коваль. Из биографии.
108	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».
109	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».
110	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.
112	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Животный мир и мир людей в рассказе.
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Комизм в поведении собаки.
114	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Тузик – воришка, гуляка, притвора.
115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.
116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».
117	Ю.И. Коваль. Обобщающий урок по творчеству писателя.
118	<b>Вн.чт.</b> Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»
119	Ю. Я. Яковлев . Биография.
120	Ю. Я. Яковлев «Багульник».
121	Ю. Я. Яковлев «Багульник».
122	Ю. Я. Яковлев «Багульник».
123	Ю. Я. Яковлев «Багульник».
124	<b>РР</b> Характеристика главного героя рассказа «Багульник»
125	<b>Вн.чт.</b> Л. Кассиль. «Ночная ромашка»
126	Р. П. Погодин. Биография.
127	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»
128	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»
129	Р. П. Погодин «Время говорит – пора»
130	А. Г. Алексин. Биография.
131	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».
132	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля

133	К. Я. Ваншенкин «Мальчишка»
134	К. Я. Ваншенкин «Снежки»
135	Обобщающий урок по литературе XX века.
136	Итоговый урок за год.