

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
классных руководителей
Руководитель МО

_____ Тонкачева Д.Л.

Протокол №1

от "30" 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

_____ Лигостаева Л.Н.

Протокол № 1

от "30" 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Миронова А.В.

Приказ № 246

от "30"08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир конструирования»

Художественно -эстетическая, творческая
деятельность

3 классы

Составитель:
учитель начальных классов Берхеева А.А..

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир конструирования» для 3 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Данная программа также соответствует целям и задачам, реализуемым в ГБОУ СОШ с. Русская Борковка. Прослеживается связь с учебными предметами и знаниями полученными на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

Значение данной работы для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель:

Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

1. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
2. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
4. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
5. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
6. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно- коммуникативных);

7. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
8. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
9. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества)
10. Развитие индивидуальных способностей ребенка;
11. Развитие речи детей;

Основные формы и приемы работы с учащимися:

- Беседа
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование (создание модели-рисунка)
- Викторина
- Проект

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мир конструирования» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 3 классы - 34 ч. в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

II. Учебно – тематический план «Мир конструирования»

3 класс, 34 часа

Тема	Кол-во часов
I. Работа с природными материалами	4
II. Объёмные и плоскостные аппликации, оригами	12
III. Работа с пластическими материалами	6
IV. Работа с текстильными материалами	6
V. Дизайн	6
Итого	34

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев, работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой;

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и

приспособлений.

Практические работы:

Работа с пластилином: герои сказок, фигурки животных, составление коллективных композиций, лепка посуды;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

аппликации, работа с картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами, куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона, подвижные игрушки из картона;

Текстильные материалы.

Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: аппликации из ниток, простейшее плетение, куклы из драпа, изонить;

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: вертушка, парашют, конструирование мебели, игрушки из поролона;

Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

IV. Календарно - тематическое планирование «Мир конструирования»

3 класс

(1 час в неделю 34 часа)

№ урока	Тема	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
1.	Лепка «чайная посуда».	Личностные УУД: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
2.	Лепка «чайная посуда».	
3.	Работа с природным материалом: «стрекоза».	
4.	Работа с природным материалом: «щыпленок».	

5.	Работа с природным материалом: «морской пейзаж из ракушек».	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
6.	Работа с природным материалом: «морской пейзаж из ракушек».	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
7.	Аппликация: «Золотая осень».	- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
8.	Оригами: «тюльпан».	Регулятивные УУД:
9.	Оригами: «лиса».	- принимать и сохранять учебную задачу;
10.	Лепка домашних животных: «котенок».	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
11.	Понятие «дизайн». Беседа.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
12.	Работа с гофрированным картоном: «петушок», «мишка».	- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.
13.	Работа с гофрированным картоном: «ель с игрушками»	Познавательные УУД:
14.	Работа с гофрированным картоном: «ель с игрушками»	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
15.	Дизайн. Украшение шкатулки.	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
16.	Дизайн. Украшение класса к Новому году.	- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
17.	Дизайн. Изготовление браслета.	- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
18.	Дизайн. Бусы.	Коммуникативные УУД:
19.	Объемные игрушки из бумаги: «домик».	- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
20.	Объемные игрушки из бумаги: «птичка».	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
21.	Лепка «Коллективная композиция к сказке «Геремок».	- формулировать собственное мнение и позицию;
22.	Лепка «Коллективная композиция к сказке «Геремок».	- задавать вопросы.
23.	Куклы из драпа: «медведь».	
24.	Куклы из драпа: «медведь».	
25.	Вышивка в технике «изонить». Беседа.	
26.	Вышивка в технике «изонить». Узоры на картоне.	
27.	Лепка «столовая посуда».	
28.	Подвижные игрушки из картона. Беседа.	
29.	Подвижные игрушки из	

	картона: «обезьянка», «ослик»	
30.	Куклы из геометрических фигур: композиция «мальчик и девочка»	
31.	Куклы из геометрических фигур: композиция «мальчик и девочка»	
32.	Аппликация из ниток: «весенние цветы».	
33.	Аппликация из ниток: «весенние цветы».	
34.	Выставка работ.	

