

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

РАССМОТРЕНО

объединением

классных руководителей

Руководитель МО

_____ Паукова Л.П.

Протокол №1

от "28" 08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по

УВР

_____ Лигостаева Л.Н.

Протокол № 1

от "28" 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор с.Русская

Борковка

_____ Миронова А.В.

Приказ № 248

от "28" 08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Школьный музей»

Общекультурного направления

2-4 классы

Составитель:

учитель начальных классов

Фошина Е.Н.

с.Русская Борковка

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» для 2-4 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

- тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;
- интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

Цель программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

развитие визуального мышления;
формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
развитие способности критического мышления;
развитие исторического сознания;
формирование навыков решения проблемных задач;
формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;
формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;
приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Программа адресована учащимся 8-11 лет. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);
- досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества и пр.);

- социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);
- трудовая (экологические десанты и пр.);
- спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;
- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Учебные достижения

Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:

усвоение основных элементов содержания – педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

участие детей в обучении; оригинальность - педагогическое наблюдение;

качество детских творческих «продуктов» - педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;

стабильность практических достижений учащихся - педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.

Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:

сохранность контингента - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

наполняемость коллектива - анализ журналов работы педагога дополнительного образования;

положительные мотивы посещения занятий - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися и их родителями;

Личностные достижения

Направленность динамики личностных изменений – педагогическое наблюдение.

Нравственное развитие учащихся – педагогическое наблюдение, собеседование.

Приобщенность учащихся к культурным ценностям – педагогическое наблюдение.

Уровень творческой активности детей - педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.

Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.

Социально-педагогические результаты

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - педагогическое наблюдение, собеседование;

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

Планируемые результаты в соответствии с ФГОС

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не

враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт

успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору

детей).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические

отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Учебно-тематическое планирование во 2 классе (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тематика разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Основные понятия и термины	10	2	1 1 1 1

				1
3.	Практические занятия	6	1 1	1 1 1 1 1 1
4.	Практические работы	7	2	1 1 1
5.	Виды оформления работ	10	2 2 2	2 2 3
6.	Итоговое практическое занятие	1		1
Всего:		33	13	21

**Учебно-тематическое планирование
в 3 классе
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Тематика разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Музейная экспозиция и ее виды	10	2	1 1 1 1
3.	Практические занятия	7	1 1	1 1 1 1 1
4.	Выставочная деятельность музея	6	2	1 1 1
5.	Классификация выставок	10	2 2 2	2 2 3
6.	Итоговое занятие	1		1

Всего:	34	13	21
---------------	-----------	-----------	-----------

**Учебно-тематическое планирование
в 4 классе
(34 часа, 1 часа в неделю)**

№ п/п	Тематика разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Музейная экспозиция и ее виды	10	2	1 1 1 1
3.	Практические занятия	7	1 1	1 1 1 1 1
4.	Выставочная деятельность музея	6	2	1 1 1
5.	Писково-собираТЕЛЬская деятельность	10	2 2 2	2 2 3
6.	Итоговое занятие	1		1
Всего:		34	13	21

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды».	1
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	1
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	1
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1
5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов.	1
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	1
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей .	1

9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	1
10	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	1
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	1
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	1
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	1
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	1

17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	1
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	1
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	2
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	1
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	1
22	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	1
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	1
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	1
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	1
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	1
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	1
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	1
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	1
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	1
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	1
33	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков	1

	обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	
34	Итоговое занятие	1

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	1
3.	Роль музея в жизни человека.	1
4.	Выставочная деятельность музея.	1
5.	Пр. занятие: Посещение городского музея	1
6.	Музееведение как научная дисциплина.	1
7.	Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.	1
8.	Основные социальные функции музеев.	1
9.	Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.	1
10.	Свидетели истории. Объекты исследования.	1
11.	Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музеев.	1
12.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1
13.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
14.	Ваши помощники в поисковой работе.	1
15.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	1
16.	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	1
17.	Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и	1

	картинными галереями.	
18.	История музейного дела в России.	1
19.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	1
20.	Первые музеи в России.	1
21.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	1
22.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	1
23.	Пр.занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России	1
24.	Музейная сеть и классификация музеев.	1
25.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	1
26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	1
27.	Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств	1
28.	Забота о ветеранах – наш священный долг.	1
29.	Пр. занятие: Знакомство с фондами краеведческого музея.	1
30.	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	1
31.	Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1
32.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	1
33.	Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.	1
34	Посещение музея	1

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
9.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	1

11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1
18.	Классификация выставок .Организация выставок в	1

	школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	
19.	Классификация выставок . Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1
20.	Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов	1

	по проблеме для экскурсовода и т. д.)	
23.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей	1
24.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	1
25.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе сельского музея.	1
26.	Практическое занятие: Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в	1

	экспедиции.	
32.	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея	1