

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

РАССМОТРЕНО  
объединением

классных руководителей  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Паукова Л.П.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель

директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Лигостаева Л.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_ Миронова А.В.

Протокол №1  
от "28" 08.2025 г.

Протокол № 1  
от "28" 08.2025 г.

Приказ № 248  
от "28" 08. 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Занимательный русский язык»  
по учебным предметам образовательной программы**

9 класс

Составитель:  
учитель русского языка и литературы

Сюсюкина А.А.

с. Русская Борковка

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» для 9 класса составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”, Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа подготовлена с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Министерстве России 03.03.2011, регистрационный номер 1993), обеспечивают широту развития личности обучающихся, учитывают социокультурные и иные потребности, регулируют недопустимость перегрузки обучающихся.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Актуальность программы внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» создает условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует развитию речи и заинтересованности процессом развития языка..

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса «Занимательный русский язык» разработана на основе Федеральной целевой программы «Культура России». В программе используются спецкурс Л.А. Введенской «Культура речи», а также учебное пособие «Русский язык и культура речи для педагогических колледжей» под редакцией Измайловой Л.В., Демьяновой Н.Н., Меньшиковой Н.П., спецкурс С.И.Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация».

### **Цель занятий:**

- развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

### **Задачи курса:**

- обобщать и систематизировать орфографические и пунктуационные правила русского языка, совершенствовать грамотность учащихся;  
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, коммуникативных умений и навыков;

- формировать навыки, обеспечивающие успешное прохождение итоговой аттестации.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающихся затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценостных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстаивать свои

позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Сроки реализации: 2019-2020 учебный год. Программа рассчитана на 34 недели - 34 часов (1 час в неделю)

**Методы, формы работы, используемые технологии.**

**Методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) проблемное изложение изучаемого материала;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

**Используемые технологии:**

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления через чтение и письмо;
- 4) здоровьесберегающие.

**Учебно –тематический план**

№ п/п	Наименование тем курса	Теория	Практика	Всего
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	0,5	0,5	1
2	Язык и речь.	0,5	0,5	1
3	Языковая норма как историческая категория.	0,5	0,5	1
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	0,5	0,5	1
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	0,5	0,5	1
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	0,5	0,5	1
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	0,5	0,5	1
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	0,5	0,5	1
9	Качества хорошей речи.	0,5	0,5	1
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	0,5	0,5	1
11	Правильность как основа хорошей речи.	0,5	0,5	1
12	Содержательность хорошей речи.	0,5	0,5	1
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	0,5	0,5	1
14	Точность речи.	0,5	0,5	1
15	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	0,5	0,5	1

<b>16</b>	Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	Лексика. Лексические нормы.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	Акцентологические нормы.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>19</b>	Словообразовательные нормы. Орфография	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>20</b>	Морфологические нормы и их особенности.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>21</b>	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>22</b>	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>23</b>	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>24</b>	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>25</b>	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>26-27</b>	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>28</b>	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>29-30</b>	Синтаксический минимум.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>31</b>	Функциональные стили. Стилистические нормы.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>32</b>	Функционально-смысловые типы речи.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>33-34</b>	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. <b>Итоговый турнир</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Всего			<b>34ч.</b>

### Содержание курса

Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания».

Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкоznании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство

переработки информации. Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста».

Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил». «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста».

Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “обобщение”. Овладение приемом обобщения»

Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры». Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия»

Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы». Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам».

Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».

Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3.

Критерии оценки заданий. Структура сочинения».

Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».

Задание 15.1,15.2,15.3

Учимся формулировать тезис

Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».

Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3. Учимся аргументировать».

Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».

Практическая часть: «Задание 15.1,15.2,15.3

Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)».

Лекция учителя: «Виды правильности речи. Оккциональность «как особая правильность» в художественном тексте».

Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)».

Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы».

Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3) Лабораторная работа: «Фактические ошибки Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов». Практическая работа: «Поразмышляем вместе». Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (15.3)

## Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)

Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания»

Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы

Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».

Практическая часть: «Средства выразительности речи»  
литературного произношения».

Практическая часть: «Понимание текста».

Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частей речной принадлежности. Акцентологический минимум». Практическая часть «Поразмышляем вместе»

Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании».

Практическая часть: «Правописание приставок». Практическая часть: «Поразмышляем вместе».

Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов»

Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи».

Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».

Практикум: «Нарушения норм согласования и управления»

Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи» Практическая часть:

Игра-разминка.

Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Проект – презентация «Обособленные члены предложения »

Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении».

Практическая часть:

Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»  
Практическая часть.

Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»  
Практикум: «Сложные бессоюзные предложения»

Игра «Ты эксперт». Практикум: «Выполнение тестовых заданий».

Лекция учителя «Функциональные стили».

Практикум: «Выполнение тестовых заданий».

Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике».

Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе».

Лекция учителя: «Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку»

### **Планируемые результаты :**

**Личностные результаты:** эмоциональность; *умение осознавать и определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – *умение осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного – *умение чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться к совершенствованию* собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:** самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; *составлять* план решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:** *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *пользоваться* словарями, справочниками; *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;

**Коммуникативные УУД:** *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать* вопросы.

**Предметные результаты:** осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

знание закономерностей построения текста, владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, выразительных возможностей русского языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

## Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Тема	Виды и формы деятельности	Планируемые результаты		
				Личностные	Метапредметные	Предметные
1	Сентябрь	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	Восприятие лекции учителя. Работа над анализом структуры экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания.	Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.	<b>Коммуникативные:</b> пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.	Научиться формулировать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения. Проводить стилистический анализ текста.
2	Сентябрь	Язык и речь.	Восприятие лекционной части материала. Работа над понятиями «язык» и	Формирование устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> управлять поведением партнеров (контроль,	Научиться определять типологическое

			<p>«речь» в современном языкоznании.</p> <p>Выполнение практической части задания.</p> <p>Задание 1. Понятие «Сжатое изложение».</p> <p>Знакомство с приемами сжатия текста. Отработка приема «исключение».</p>	<p>изучению и закреплению нового.</p>	<p>коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.</p>	<p>строительство, авторскую интонацию, используя приемы сжатия текста, уметь производить его компрессию. Соблюдать основные языковые нормы.</p>
3	Сентябрь	Языковая норма как историческая категория.	<p>Восприятие лекция учителя «Становление и развитие древнерусского языка, и этапы его существования.</p> <p>Зарождение нормы в языке». Работа над заданием 1. Написание сжатого изложения.</p> <p>Приемы сжатия текста.</p> <p>Отработка приема «упрощение».</p>			
4	Сентябрь	Понятие нормы в современной лингвистике.	<p>Работа над понятием языковой нормы как системы правил.</p> <p>Выполнение практической части:</p> <p>Задание 1. Освоение понятия «Сжатое изложение. Приемы сжатия текста».</p> <p>Отработка приема «обобщение».</p>			

5	Октябрь	Формирование норм литературного языка	Восприятие лекции учителя о языковой норме как одной из составляющих национальной культуры. Отработка умения выбирать приемы сжатия текста. Выполнение Задание 1 на выбор приемов сжатия.			
6	Октябрь	Понятие вариантов норм.	Восприятие лекции учителя и закрепление нового знания. Отработка Задания 1. Написание сжатого изложения			
7	Октябрь	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.	Восприятие лекции учителя и закрепление новых знаний в практических упражнениях. Ознакомление с различными видами сочинений в формате ОГЭ - Заданиями 15.1,15.2,15.3.	Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения создания оригинального текста.	Понимать процесс эволюции языковых норм. Применить приемы написания сочинения данного типа.
8	Октябрь	Типология норм. Ошибки грамматические и	Усвоение критерииов оценки заданий, структуры сочинений 15.1,15.2,15.3	Формирование устойчивой мотивации к	<b>Коммуникативные:</b> пользоваться разными видами чтения, слушать и	Проводить все виды анализа текста, овладеть

		речевые.	«Учимся формулировать тезис».			
9	Ноябрь	Качества хорошей речи.	Восприятие лекции учителя. Закрепление нового знания. Выполнение практических упражнений из Заданий 15.1,15.2,15.3 «Учимся аргументировать».	самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы.	слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения текста.	теоретическими и практическими навыками написания сочинения в жанре эссе.
10	Ноябрь	Основные качества хорошей речи.	Участие в семинаре. Выполнение практических упражнений из Заданий 15.1,15.2,15.3. Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (15.2)			
11	Ноябрь	Правильность как основа хорошей речи.	Восприятие и усвоение понятий и признаков. Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (15.2)			
12	Декабрь	Содержательность хорошей речи.	Участие в лингвистической викторине. Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (15.3)			
13	Декабрь	Выразительность и гибкость, уместность и доступность хорошей речи.	Выполнение практической работы. Отработка навыка написания сочинения в жанре «комментарий определения» (15.3)			

14	Декабрь	Точность речи.	Выполнение лабораторной работы. Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение)	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.</p>	Правильно применять полученные орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, орфоэпические, грамматические нормы.
15	Декабрь	Техника чтения.	Отработка навыков владения техникой речи: тренинги дыхательной гимнастики. Выполнение практических упражнений.	Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок	<p><b>Коммуникативные:</b> пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Январь		Упражнения для постановки голоса и дикции, развитие приемов овладения интонацией. Отработка умения находить и редактировать речевые и грамматические ошибки.	Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок		
17	Январь	Лексика. Лексические	Восприятие лекции учителя, отработка и			

		нормы.	закрепление лексических норм. Лингвистический практикум «Средства выразительности речи».		<b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста	
18	Январь	Акцентологические нормы.	Усвоение акцентологического минимума. Выполнение практических упражнений «Подумаем вместе».	Овладение лингвистической компетенцией выявления синонимии как языкового явления		
19	Февраль	Словообразовательные нормы. Орфография.	Восприятие лекции учителя. Закрепление теоретических понятий «словообразовательная норма», «окказиональная норма».	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.	Овладение орфографическими нормами языка
20	Февраль	Морфологические нормы и их особенности.	Закрепление теоретических понятий. Выполнение упражнений практикума.  Отработка правописания суффиксов. Отработка навыков правописания Н – НН в различных частях речи.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	<b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.	
21	Февраль	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	Представление проектной работы: защита и презентация проекта. Отработка знаний по теме «Словосочетание. Виды подчинительной связи	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической	<b>Коммуникативные:</b> с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от различных значений и

			(согласование, управление, примыкание).».	деятельности.	<p>интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, составлять таблицы.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p>	соответствующей интонации между частями сложного предложения. Составлять схемы, моделировать предложения по заданным схемам, проводить синтаксический анализ разных типов предложений. Находить сложные предложения в художественных текстах; употреблять в речи подобные предложения.
22	Февраль	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	Участие в семинаре «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.	<p><b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий).</p> <p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые</p>	

			прямой и косвенной речи».		
23	Март	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	Защита проектов-презентаций «Обособленные члены предложения».	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.
24	Март	Употребление вводных слов, обращений и междометий.	Игра-практикум «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	Овладение лингвистической компетенцией распознавания вставных и вводных конструкций	
25	Март Апрель	Употребление знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.	Семинар «Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в ССП и СПП.	
26 - 27	Апрель	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	Восприятие лекции учителя. Выполнение практического задания. Сложные предложения с различными видами связи.	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в МСК. Формирование устойчивой мотивации к	

				изучению и закреплению нового.		
28	Апрель	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	Блиц - турнир «Поработай корректором!». Практикум «Сложные бессоюзные предложения».	Овладение лингвистической компетенцией постановки знаков препинания в БСП.		
29 - 30	Апрель - Май	Синтаксический минимум	Усвоение синтаксического минимума Выполнение тестовых заданий.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного в новых условиях.	<b>Коммуникативные:</b> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих действий). <b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.	Овладение орфоэпическими, орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими грамматическими языковыми нормами
31	Май	Функциональные стили. Стилистические нормы.	Игра-тренинг «Узнай стиль текста». Выполнение тестовых заданий.			
32	Май	Функционально-смысловые типы речи.	Восприятие лекции учителя. Выполнение тестовых заданий.			
33 - 34	Май	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	Диагностическая работа в форме ОГЭ.			

## **Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение**

1. ОГЭ 2016. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. -М-: Издательство «Экзамен», 2016.
3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2015. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.: издательство «Экзамен». 2016.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

### **Список литературы для учащихся**

1. [Русский язык](#) . Основной государственный экзамен. 9 класс/ И.В. Пасичник, Т.В. Соловьева. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», [2014](#). – 264 стр.
2. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. Легион, [2012](#) г.
3. [Русский язык](#) [Выполнение заданий части 3]. Егораева Г.М., Экзамен, [2014](#) г.
4. [Русский язык](#): в таблицах и схемах для подготовки к ОГЭ. Миронова Н.И., Эксмо-Пресс, [2012](#) г.
5. [Русский язык](#). Упражнения и комментарии. Розенталь Д.Э., Эксмо, [2014](#)

## Приложение

### Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

#### 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

#### 2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

#### 3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

#### 4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

#### 5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

- 2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.
- 3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груния на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.
- 4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

**6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?**

- 1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.
- 2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.
- 3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.
- 4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

**7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?**

- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
- 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
- 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
- 4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновенье.

**8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.
- 2) Но результат не заставил себя ждать.
- 3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.
- 4) На улице тишина, только шаркает метлой дворник.

**9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.
- 2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:  
– Жучка, Жучка!
- 3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.
- 4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

**10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) синонимы
- 4) сравнительный оборот

**11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнительный оборот
- 4) эпитет

**12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

**13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Созерцать, исцеляя душу».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Оставили рваную язву в земле».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гипербола

**15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** «дрожали от холода березы»?

- 1) олицетворение
- 2) гипербола

- 3) сравнение
- 4) эпитет

**16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «растительный мир пробуждается»?**

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «потрясающая юношеская впечатлительность»?**

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «В сырой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».**

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола

**Ответы:**

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>	<b>10.</b>
1	1	4	1	3	2	2	1	4	2

<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>13.</b>	<b>14.</b>	<b>15.</b>	<b>16.</b>	<b>17.</b>	<b>18.</b>
3	2	2	2	1	1	4	3

## Зачет.

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над каме(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело и ровно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..ые покрывались мглистою тоской. Особенно подолг.. тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках...

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному... Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем... Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили...

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шею так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты...

Стояла изувече(н,нн)ая обезображен..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

*По В. Астафьеву*

Тест.

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) *соседский* – принадлежащий соседям; *соседний* – расположенный рядом;

Б) *генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;

В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;

Г) *искусный* – умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.

2. Как называются слова, приведенные в задании 1?

3. Укажите лексическое значение слова *негодование*:

А) сомнение, удивление;

Б) тяжелое переживание, несчастье;

В) суворость, безжалостность;

Г) возмущение, крайнее недовольство.

4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информационный*?

А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.

Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.

Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.

5. В каком предложении слово употреблено неверно?

А) Мама песню напевала, одевала дочку.

Б) Девочка надела белую сорочку.

В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.

Г) Одень, обуй и накорми его.

6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?

А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;

Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;

В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;

Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.

7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:

А) коричневый платок;

Б) степенный автомобиль;

В) пахать землю;

Г) карие глаза.

8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:

А) враг;

Б) ворота;

В) полушка;

Г) болото.

9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный*?

А) Картина мастера поражала богатством .... узора.

Б) В хозяйственном магазине мы купили .... вещество для ткани и хлопка.

В) .... Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.

Г) В светлых лучах особенно броско выглядели ... наряды женщин.

10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прикусить язык*?

А) огорчиться;

Б) замолчать;

В) узнать;

Г) сделать выводы.

11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насищенно подгоняют что-то»?

А) тришкин каftан;

Б) прокрустово ложе;

В) дамоклов меч;

Г) пиррова победа.

### Зачет

**1.Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.**

(1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.

(2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:

(3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.

(4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:

(5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?

(6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.

(7) Добро сл..гается из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.

(8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.

(9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей человеч..ности:

(10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.

(11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.

(12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..

(13) Люди ни(о)ком (не)заботяще..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.

(14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.

(15) Счаст..я дост..гает тот кто стремит..ся ..делать счаст..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

(Д. Лихачёв.)

## **2. Выполните задания.**

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?

- а) время;
- б) себе;
- в) жизнь;
- г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условия.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

