

**Средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Д.Н. Голосова с. Русская Борковка  
муниципального района Ставропольский Самарской области**

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» 08. 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

к использованию в ГБОУ СОШ

Приказ № 248

от 28.08.2025

Директор \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Моделирование из пластичных материалов»**

Направленность:

техническая

Возраст детей: 7- 12 лет

с. Русская Борковка

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Моделирование из пластичных материалов»
Направленность программы	Техническая
Классификация программы	Общеразвивающая, модульная
Год разработки	2020
Территория	Самарская область, Ставропольский район
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Самарская область, муниципальный район Ставропольский, сельское поселение Тимофеевка, село Русская Борковка, ул. Куйбышева, д. 44
Контакты	т. (8482)391798 e-mail: <a href="mailto:cu_rborkov_stv@63edu.ru">cu_rborkov_stv@63edu.ru</a>
Цель	формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;</li> <li>-научить свободно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при моделировании;</li> </ul> <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержание и форму предметов живой и неживой природы;</li> <li>-развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер;</li> <li>-конструктивное мышление, техническое творчество;</li> </ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;</li> <li>-прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству, интерес к бумаготворчеству.</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конституция Российской Федерации.</li> <li>-Конвенция о правах ребенка.</li> <li>-Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».</li> <li>-Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ</li> </ul>

	«ФИРО» г. Москва, 2015 г.). -Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
Срок реализации программы	32 часа
Возраст обучающихся	7-12 лет
Формы занятий	Лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	-Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий. - Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов, деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста. Образцы аппликаций из различного материала (пластилина, солёного теста, бумаги и других материалов).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульная дополнительная общеобразовательная программа **«Моделирование из пластичных материалов»** имеет техническую направленность. В данной программе используется лепка из пластилина, солёного теста, голубой глины.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);
- Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день. Её реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, уважению и терпимости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Моделирование из пластичных материалов»** состоит из одного модуля:

#### **Модуль «Мир пластики».**

**Образовательная задача модуля:** способствовать приобщению обучающихся к лепке, формировать умения и навыки владения приемами лепки из пластичного материала.

**Актуальность** программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику кистей рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, а также в востребованности обучающимися.

Общеобразовательная программа «Моделирование из пластичных материалов» отличается от других программ тем, что в ней используются в процессе лепки нетрадиционные техники и материалы, такие как лепка из полимерной глины, голубой глины и соленого теста, пластилина, бумаги.

**Педагогическая целесообразность.** Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы изготовления изделий из пластилина, но и формировать у детей знания о декоративно-прикладном искусстве, познакомить с различными техниками выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы из соленого теста по мотивам народного творчества.

**Новизна** данной программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся не только лепят из пластилина, глины, но и учатся моделировать изделия, составлять композиции.

**Цель обучения:** формирование технических и художественных компетенций посредством работы с пластичным материалом.

**Задачи обучения:**

- формировать умения и навыки владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;
- научить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, фантазию, творческие способности, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания;
- прививать детям интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству.

Программа адресована детям 7-13 лет.

Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество учащихся в группе: 10-15 человек.

**Программа обучения рассчитана:** на 2 месяца (32 часа)

**Режим занятий**

32 часа: 3 часа в неделю (3 раза по 1 часу)

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-13 лет.

**Методы обучения:**

- словесный (рассказ-объяснение, беседа, сказка);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- объяснительно-иллюстративный метод (педагог объясняет и наглядно иллюстрирует учебный материал; осуществляется в форме лекции, беседы, демонстрации опытов, экскурсии);

- репродуктивный метод (воспроизведение знаний, воспроизведении опытов);
- метод проблемного обучения (реализуется в форме проблемного изложения учебного материала с использованием проблемных вопросов и решением проблемных задач, моделирования объектов и процессов);
- частично-поисковый метод обучения реализуется при выполнении практических работ, работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

#### **Основные формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в мероприятиях и праздниках учреждения;
- выставки.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является защита творческих работ обучающихся.

#### **Образовательные результаты:**

- умение планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- получение навыков работы с литературой, интернетом, с фактическими материалами, с архивными источниками;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **Предметные результаты**

##### **К концу освоения модуля дети овладевают знаниями:**

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;

- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, полимерной глины);
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из пластилина, полимерной глины;
- технику пластилинографии,

**К концу освоения модуля дети погружаются в практики и умеют:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами необходимыми для лепки;
- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик)
- лепить плоские и объемные фигуры из пластилина и полимерной глины;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- уметь выполнять коллективные композиции.

**Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Принцип сознательности* – основательное знание фактов, определений, осмысление выводов и обобщений с умением правильно выражать свои мысли в речи.
- *Принцип активности* – поиск и подбор новых педагогических приемов, форм и методов обучения и воспитания.
- *Принцип оптимальной результативности* и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой образовательной и воспитательной помощи, педагогической поддержки; гарантия положительного результата независимо от возраста, возможностей и физического развития воспитанников.

**Условия реализации**

## Материально-техническое оснащение процесса обучения

### Техническая платформа

- Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий.
- Полимерная глина, голубая глина, технологические карты, образцы готовых изделий из полимерной глины, иллюстрации.
- Глина, кисти, краски, иллюстрации народных глиняных игрушек, глиняной посуды, иллюстрации гжельской росписи.
- Разные виды бумаги из различных материалов.
- Образцы готовых изделий, технологические карты, иллюстрации и фотографии поделок, картин, панно, иллюстрации к сказкам, иллюстрации диких и домашних животных, цветов, деревьев, иллюстрированные книжные издания о поделках из соленого теста.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

32 часа ( по 3 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Модуль «Пластилиновое моделирование» 32 ч.	32	10	22	Опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, тестирование, конкурсы, защита проекта, выставки

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>модуль</b>	<b>«Пластилиновое моделирование»</b>	<b>32</b>		
1	История и свойства	2	Лекция,	Тестирование



	пластилина		практикумы, групповая дискуссия	
2	Особенности пластилинографии	4 ч. - теория 11 ч.- практи ка	Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Конкурс-выставка работ
3	Пластилиновая живопись	4ч. Теория 11 ч.- практи ка	Индивидуальная работа, самостоятельная работа, групповая дискуссия	Презентация творческих работ «Мой пластилиновый мир»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Модуль1. Пластилиновый мир 32 часа** (теория – 10часов, практика – 22 часов).

Стартовый уровень: под руководством педагога у учащихся формируются умения работы с пластичным материалом.

*Учащиеся знакомятся с пластичным материалом:*

- техникой безопасности и пожарной безопасности на рабочем месте, охраной труда;
- историей пластилина;
- видами пластилина;
- принципом работы пластилинографии;
- основными свойствами пластилина;
- характеристика пластилина;
- понятия аппликация ,композиция;

Базовый уровень: учащиеся совместно с педагогом получают основные навыки пластилинографии.

*Учащиеся знакомятся с:*

- видами пластичного материала;
- особенностями пластилина;
- особенностями пластилина;
- основными приёмами лепки пластилина;
- использованием различных материалов;

Продвинутый уровень: учащиеся способны самостоятельно смоделировать изделия.

*Учащиеся изучают и выполняют:*

- моделируют изделия;
- составляют самостоятельно композицию ;
- грамотно работают с пластичным материалом;
- оформляют готовое изделие.
- созданием новой композиции;
- понятием композиции, аппликации;
- подбором инструментов при работе с материалом;

Диагностическая оценка уровня: выставка творческих работ.

По окончании обучения учащиеся награждаются дипломами, грамотами.

### **Информационное обеспечение**

- 1.«Лепка». Горная И.М., Даниэль С.М., Донцова Т.Б
- 2.Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. – М.: Изд-во «Феникс», 2007.
- 3.Демидова В.Г. Методические основы преподавания керамики в детских художественных школах: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02 Москва, 2006 266 с. РГБ ОД, 61:06-13/2155.
- 4.Лепим с мамой (Азбука лепки) И.А Лыкова из-во ИД «Каприз»
- 5.Лепка из пластика Enjoy из-во Amos

### **Интернет ресурсы**

- 1.Журналы по лепке POTES . Biscuit, - электронный вид.
- 2.Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2010г.
- 3.Ирина Лыкова Журнал «Мастерилка» ООО Издательский дом «Цветной мир».2013г.
- 4.Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка». Минск: «Поппури», 2010.
- 5.Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» изд-во : Скрипторий 2003 г.